电视台新闻记者采访中应变能力的提高路径探索

摘 要:在电视台运营时期,新闻记者占据着十分重要的地位,它产生的作用极高。对于新闻记者而言,采访特别关键,其中,记者可以通过采访新闻当事人或者新闻当事群体,采取电视或者网络的方式将具备新闻价值的内容以及采访信息呈现到大众面前,并且,面对面的采访交流也非常重要,它既可以提升新闻报道的准确性,同时还能够确保新闻的安全性。不过,受被采访者学历、社会地位等多环节因素的影响,便对新闻记者提出了严格的挑战,明确要求在具体采访工作期间,新闻记者自身应当具备较强的应变能力。本文主要探索了提升电视台新闻记者采访应变能力的基本途径。

关键词: 电视台; 新闻记者; 采访; 应变能力; 提高途径

中图分类号: G214.2

文献标识码: A

文章编号: 1671-0134(2018)09-095-02

DOI: 10.19483/j.cnki.11-4653/n.2018.09.039

文/刘璇

电视台新闻记者的工作具备严峻的挑战性,当新闻记者采访时,由于采访者不同,因此会产生各种各样的内容和观念,基于此种形象,还需要全面保障新闻报道的真实性,这在一定程度新闻记者面临着诸多挑战和考验。新闻记者要想更加出色,那么就应当在相对较短的时间内获取更高价值的新闻信息,并且有效的和被采访者进行沟通。本文针对怎样提升电视台新闻采访记者采访中的应变能力提出了合理化建议,以此促进我国新闻工作的进一步开展。

1. 对于新闻记者采访应变能力的论述

1.1 采访应变能力的含义

新闻记者的采访应变能力,主要是指新闻记者在采访时,遇到突发性事件,新闻记者能够积极有效的应对,并且采取相应的对策来进行解决,以此提升采访工作的稳定性,促使其顺利实施和完成。因此,针对电视台新闻记者而言,良好的采访应变能力是不可或缺的一项基本素质,要根据自我应变和判断能力,从采访的信息中掌握相关的新闻价值,以此全面的将新闻内容的重要性发挥出来。

1.2 应变能力的特征

1.2.1 应变能力的独特性

独特性是提升新闻记者水平的关键。其中,独特性是在遇到突发事件时,新闻记者需要根据实际情况和工作现状,激发出自身的潜力和主观能动性,从而制定出相应的解决策略。

1.2.2 应变能力的创新性

在采访期间,应变能力的创新性主要表现在以下两 点: ①对于新闻记者采访方式的创新,不能一昧的保持以往传统理念,要引进新型方式,优化理念和采访程序。要想促进媒介行业的稳定发展,应当根据时代需求来转换工作方式,突破以往思维理念。

②在采访期间要是出现了突发性现象,阻碍工作正常进行时,新闻记者要根据自身所学的知识点进行多环节管理,加以解决,确保新闻信息的稳定性。

1.2.3 应变能力的灵活性

灵活性主要是指在日常生活中,新闻记者要学会细心观察,准确判断周围的各种事物。其中主要体现在采访活动的开展过程中,应当从被采访对象的语言行为来判断心理,并且合理化评估采访活动的发展预期,以此在发生意外现象时,可以制定相符的措施,促使采访工作顺利开展。

1.3 应变能力的作用

电视台新闻记者自身的应变能力对于采访工作的实施有着决定性影响,其可以为采访工作的有效实施提供一定的依据。在采访期间,不管是采访环境、时间,还是对象,都会出现变化,如果不能对此种现象加以处理,就会引发各种各样的问题,针对这一情况,记者可以通过提升自身的应变能力来积极的应对,突破以往传统采访思维方面的局限性,从而把握采访核心点,为电视新闻价值的发挥提供一定的支持。另外,电视台新闻记者的应变能力对于采访技巧的应用也有一定的影响,为了获取较高价值的信息,采访人员根据采访工作的实施现状,适当引进采访技巧,使得采访工作顺利进行。

2. 提升电视台新闻记者采访中应变能力的措施

2.1 适当的调整采访方向

新闻记者实施采访活动时,要详细的观察当事人的 情绪,并且帮助当事人管理情绪。一般来讲,新闻事件 的出现具备偶然性和突发性, 当事人自身的情绪经常出 现一些变化, 因此, 这就要求电视台新闻记者大力研究 采访现象,并且针对具体情况来进行合理化判断,通常 情况下, 电视台新闻记者经常由于自身应变能力较弱而 使得电视新闻采访质量下降, 进而不利于电视新闻播出 效果的良好发挥,这就需要依照具体现象来调整采访方 式,引进恰当的采访技巧。在整项采访过程中,要将自 身的应变能力激发出来,明确了解到当事人员的情感需 求,正确引导当事人的情绪,紧抓事件的核心内容,依 据具体现象来整顿采访方向,以此确保新闻采访工作的 良好实施。

2.2 加强对细节的观察和了解

拥有一双善于发现的眼睛对于电视台新闻记者采访 工作的实施有着决定性作用, 在采访期间, 新闻记者要 多加观察各种新闻细节,防止出现各种外界因素,影响 采访工作的有效开展。在掌握外界事物具体情况之后, 根据采访过程中受访人员的动作和神态之后进行准确判 断,然后获取受访人员表达的潜在含义。再者,采访提 问技巧的合理应用也非常关键, 它对于采访工作的实施 有着一定的作用, 电视台新闻记者可以从受访人员感兴 趣的内容入手,和其深入讨论,将其作为工作的切入点, 以此更好地和受访人员进行交流和沟通,这样既能够缓 解受访人员的紧张情绪,同时还能够为采访工作的实施 提供有利依据。最后,采访期间,记者要掌握好受访人 员的心理变化,采取合理的方式和语气来满足受访人员 的情感需求,增强自身和收访人员之间的情感共鸣,然 后适当的引领受访人员,以此在一定时间内获取较高价 值的新闻信息。

2.3 和受访对象构建融合的关系

通常,新闻采访活动没有相对固定的时间、地点以 及目标,所接触的采访对象没有构建密切的联系,因此, 具备较强的距离感。针对于此种现象,新闻记者必须加 以重视, 积极解决, 不断提升受访对象的地位, 使其掌 握好机遇, 寻求突破点, 转换双方角色, 使其在交流上 形成共鸣, 从而在一定程度上确保新闻采访信息的真实 性。

2.4 加大对新闻价值的重视力度

电视台新闻记者采访工作的实施具备独特性特征, 在采访期间,摄影师一般是负责幕后工作的实施,采访 记者需要掌握好采访整体,准确判断和思考采访中的相 关内容, 做到随机应变, 在引用采访技巧的基础上为新

闻信息价值的提升提供有利的依据。针对于优秀的电视 台新闻记者而言,需要正确掌握机遇,要想获取更多的 信息, 便需要把握机会, 向受访人员加以提问, 以此实 现采访工作效率的提升。并且,掌握好采访的尺度,多 加关注当地的氛围,根据现场实际情况加以处理和判断。 当采访工作受到阻碍时,记者可以适当的转换角度予以 提问, 为价值较高新闻信息的获取提供有利的支撑, 从 而使得采访工作能够稳定开展。

2.5 做好现场提问的训练工作

新闻采访经常受到周围因素的影响,因此既要有一 种正式的感觉,同时还要营造良好的聊天氛围。对于新 闻记者而言,应当做好现场提问的训练工作。通过判断 看出,现场提问一般包含两种类型,分别为开放式提问 以及闭合式提问。从多个角度来提出相关问题。在日常 生活中,新闻记者必须加强对于现场提问的模拟训练力 度,提升模拟提问的频率,在提升中不断总结问题,以 此方便后期工作的稳定实施。

结语

当前,伴随着网络信息化技术的不断发展,媒体以 及传播媒介发生了一定的改变,这便为电视台新闻记者 采访工作的实施提出了较高的挑战。因此,为了实现采 访目标, 电视台新闻记者需要提升自身的应变能力, 在 采访期间做到随机应变,详细观察各种细节问题,大力 调整采访方向, 进而为电视新闻采访工作的实施提供有

参考文献

- [1] 吕静波. 电视台新闻记者采访中应变能力提高路径 [J]. 传 媒论坛, 2018, 1(10): 107, 109.
- [2] 江峰. 电视台新闻记者采访中应变能力提高路径探索[[]. 传播力研究, 2018, 2(1):67-68, 77.
- [3] 孙作军. 电视台新闻记者在采访中的应变能力分析 []]. 记 者摇篮, 2018(4): 46-47.

(作者单位: 山东省临沂市郯城县广播电视台)